

# Stânca Salvării

Musical score for Violini I, Violini II, Flute, Trumpet in Bb, Trombone, Accordion 1, Accordion 2, Piano, and Bass Guitar. The score is in 6/8 time and features a dynamic marking of *f* (forte) for all instruments.

Musical score for T. (Soprano), Vln. (Violins), Fl. (Flute), Tpt. (Trumpet), Tbn. (Trombone), Accord. (Accordions), Pno. (Piano), and Bass. The score is in 6/8 time and features a dynamic marking of *p* (piano) for all instruments. The vocal line includes the lyrics: "I.Co-si - to - rii-au ie - șit flu - tu - rând as - cu - țî - te - le coa - se-n vânt Ca să dea la pă -".

13

T. *mânt flori cre - a - te de Dom - nul cel Sfânt Ca o floa - re pe câmp, în pri - mej - di - e o, Doam - ne*

Vln.

Vln.

Fl.

Tpt.

Tbn.

Accord.

Accord.

Pno.

Bass

19

T. *mi - lă - Ți cer Ai mi - lă, ai mi - lă, în mi - la Ta Doam - ne eu sper. Ca o floa - re pe*

Vln.

Vln.

Fl. *p*

Tpt.

Tbn.

Accord.

Accord.

Pno.

Bass

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Stâncea Salvării'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 13 and ends at measure 18. The second system starts at measure 19 and ends at measure 24. The vocal line (T.) is in a soprano clef and contains the lyrics: 'mânt flori cre - a - te de Dom - nul cel Sfânt Ca o floa - re pe câmp, în pri - mej - di - e o, Doam - ne' (measures 13-18) and 'mi - lă - Ți cer Ai mi - lă, ai mi - lă, în mi - la Ta Doam - ne eu sper. Ca o floa - re pe' (measures 19-24). The instrumental parts include two Violin staves (Vln.), one Flute staff (Fl.), one Trumpet staff (Tpt.), one Trombone staff (Tbn.), two Accordion staves (Accord.), one Piano staff (Pno.), and one Bass staff (Bass). The piano part includes a dynamic marking 'p' (piano) in measure 20. There are first and second endings marked with '1' and '2' in several staves, including the vocal line and the piano part.

25 <sup>2</sup> *mp* <sup>3</sup>

T. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

spet. 2. Doar cre - din - ța în Ti - ne e spri - ji - nul meu cel ne - con - te - nit \_\_\_\_\_ Cred că ești în con -

Vln. *mp*

Vln. *mp*

Fl. <sup>2</sup> *mp*

Tpt. <sup>2</sup> *mp*

Tbn. <sup>2</sup> *mp*

Accord. <sup>2</sup> *mp*

Accord. <sup>2</sup> *mp*

Pno. <sup>2</sup> *mp*

Bass <sup>2</sup> *mp* <sup>3</sup>

31 <sup>4</sup>

T. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

trol \_\_\_\_\_ și cred că zi de zi m-ai iu - bit Tu me - reu mij - lo - cești \_\_\_\_\_ și nici - când Doam - ne Tu nu mă

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Fl. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Accord. *mf*

Accord. *mf*

Pno. *mf*

Bass *mf* <sup>4</sup>

37

T. pă - ră-sești Tu, Stân - ca sal - vă - rii de coa - sa cea rea mă pă - zești. Tu me - reu mij - lo -

Vln. V

Vln. V

Fl.

Tpt.

Tbn.

Accord.

Accord.

Pno.

Bass

43

T. zești. 3. Cum de m-ai să - tu - rat cu a ce - ru - lui ro - uă și Har bo - gat? De ce mi - ai a - ră -

Vln. *mp* *mf*

Vln. *mp* *mf*

Fl. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Accord. *mp* *mf*

Accord. *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf*

Bass *mp* *mf*

49

T. *mp* tat al iu - bi - rii fi - or mi - nu - nat? De ce i - ni - ma mea ai um - plu - t-o - cu - a - tâ - tea cân -

Vln. *mp*

Vln. *mp*

Fl. *p*

Tpt.

Tbn.

Accord. *p*

Accord. *p*

Pno. *p*

Bass *p*

6

55

T. tări ce - rești? Sub pi - cioa - re - le vi - tei nu mă lași pen - tru că mă iu - bești. De ce i - ni - ma

Vln. *p*

Vln. *p*

Fl. *p*

Tpt.

Tbn.

Accord. *p*

Accord. *p*

Pno. *p*

Bass *p*

1

61 2 7

T. *f* bești.

Vln. *f*

Vln. *f*

Fl. *f*

Tpt. *f* 2

Tbn. *f* 2

Accord. *f* 2 *Accordion treble coupler*

Accord. *f* 2

Pno. *f* 2

Bass *f* 2 7

---

67 *p* 8

T. 4.Flu-tu-rând coa-se-n vânt, \_\_\_\_\_ lu-cră-to-rii co-si-tul au-ter-mi-nat \_\_\_\_\_

Vln. *p*

Vln. *p*

Fl.

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Accord. *p*

Accord. *p*

Pno. *p* 2

Bass *p* 8

73 *cresc.* *f* **9**

T. Dar eu prin al Tău Har în pi-cioa-re stau ne-vă-tă-mat. Ro-ua sfân-tă de sus mă des-fă-tă din nou ca și

Vln. *mf*

Vln. *mf*

Fl. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Accord. *mf*

Accord. *mf*

Pno. *mf*

Bass *mf* **9**

80 *f* **1** **2**

T. al-tă-dat Eu î-nalț mi-la Ta, și iu-bi-rea-Ți ce ma-n-con-ju-rat. Ro-ua sfân-tă de rat.

Vln. *p* *>* *p*

Vln. *p* *>* *p*

Fl. *p* *>* *p*

Tpt. *p* *>* *p*

Tbn. *p* *>* *p*

Accord. *p* *>* *p*

Accord. *p* *>* *p*

Pno. *p* *>* *p*

Bass *p* *>* *p*