

S-a născut să moară-n locul meu

(He Was Born to Die)

Trad.: Marinela Buzaș

Versuri și muzică: Mike Tipton

Aranj. Mary McDonald

Expresiv

Optional Solo sau Sopran *mp*

Doar un

Expresiv ♩ = 84-88

mp

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a whole rest for four measures, followed by the lyrics 'Doar un'. The piano accompaniment starts with a series of chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Expresiv' with a quarter note equal to 84-88 beats per minute. The dynamic is marked 'mp'.

5 prunc dor-mind pe pa - ie-n Bet - le - em Lu - mea

5

The second system of the musical score continues from the first. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics 'prunc dor-mind pe pa - ie-n Bet - le - em Lu - mea'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as in the first system.

9 n-a vă-zut ni - mic mai mult în El, în - să

9

The third system of the musical score continues from the second. The vocal line starts at measure 9 with the lyrics 'n-a vă-zut ni - mic mai mult în El, în - să'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as in the previous systems.

13

Dom - nul a - re-n toa - te un scop sfânt și mi - nu - nat În - tr-o

13

17

zi El va mu - ri să fiu sal - vat. SA *mf* S-a năs-

TB

17

mf

21

cut să ia al meu pă - cat, S-a năs-

21

25

cut să fiu e - li - be - rat!

25

28

Tot pă - ca - tul meu să-l poar - te sus pe

28

31

cru - ce la Cal - var, S-a năs -

31

34

cut să-mi dea ier - ta - rea Lui în dar. Ves - tea

mp

34

mp

38

bu - nă, în - geri, la păs-tori au dus: S-a năs -

mp

38

42

cut al lu - mii Cre - a - tor, I - sus.

mp

42

45 *mf*

Să-și dea vi - a - ța pen - tru mi - ne să

45 *mf*

48

fiu cu - rat și sfânt Pen - tru-a - ceas - ta El ve -

48

51 *f*

ni jos pe pă - mânt. S-a năs -

51 *f*

54

cut _____ să ia al meu pă - cat, _____ S-a năs-

54

58

cut să fiu e - li - be - rat! _____ Tot pă -

58

62

ca - tul meu să-l poar-te _____ sus pe cru - ce la Cal - var, _____

62

66 *mf*

S-a nă - cut să-mi dea ier - ta - rea Lui în

66 *mf*

69 *f*

dar. Da - rul Dra - gos - tei e -

69 *f*

72 ter - ne pen - tru noi s-a în - tru - pat Prin

72

75

Jert - fa de la Gol - go - ta vi - a - ța Sa ne-a

75

78

rit. ***ff*** *a tempo*

dat! S-a năs - cut să

78

rit. ***ff*** *a tempo*

81

ia al meu pă - cat, S-a năs -

81

84

cut să fiu e - li - be - rat!

87 *mf*

Tot pă - ca - tul meu să-l poar - te sus pe

90

cru - ce la Cal - var, S-a năs -

93 cut

S-a nă - cut și-a mu - rit și-a mu -

93

96 *f* *decresc. poco a poco*

rit El m-a iu - bit și-n lu - me a ve -

96 *f* *decresc. poco a poco*

99 *mp*

nit. A ve - nit că m-a iu - bit.

99 *mp* *p*

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is numbered 10 and titled 'S-a născut să moară-n locul meu'. The first system (measures 93-95) features a vocal line with lyrics 'S-a nă - cut și-a mu - rit și-a mu -' and a piano accompaniment. The second system (measures 96-98) features a vocal line with lyrics 'rit El m-a iu - bit și-n lu - me a ve -' and a piano accompaniment. The third system (measures 99-101) features a vocal line with lyrics 'nit. A ve - nit că m-a iu - bit.' and a piano accompaniment. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano), and performance instructions like *decresc. poco a poco* (decrescendo poco a poco). The score ends with a double bar line and repeat signs.