

Îți mulțumim!

Pepper Choplin / Folliot S. Pierpoint
Trad.: Marinela Buzaș

Pepper Choplin

Cu gratitudine ♩ = c. 72

The musical score is arranged in three systems. The first system includes a grand piano (piano) part with treble and bass staves, and two percussion parts: Djembe and Shakers. The second system continues the piano and Shakers parts. The third system continues the piano and Shakers parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/2. The tempo is marked as approximately 72 beats per minute. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano) with a *cresc.* (crescendo) marking. The score is written for a DJembe and Shakers, with a piano accompaniment.

System 1:

- Piano:** Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature of 2/2. Dynamics: *mf*.
- Djembe:** Percussion staff with a double bar line. Dynamics: *mf*.
- Shakers:** Percussion staff with a double bar line. Dynamics: *mf*.

System 2:

- Piano:** Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature of 2/2. Dynamics: *mp*.
- Sh.:** Percussion staff with a double bar line. Dynamics: *mp* *cresc.* *mf*.

System 3:

- Piano:** Treble and bass staves. Treble clef, key signature of one sharp (F#), time signature of 2/2. Dynamics: *mp* *mf*.
- Sh.:** Percussion staff with a double bar line. Dynamics: *mp* *mf*.

Îți mulțumim!

3

15

tat ne - spus cu-al Tău har de sus. Doam - ne Ți-a -

Sh.

15

15

15

f

18

du - cem azi mul - țu - mi - re Căci Tu ești plin de iu -

Sh.

18

18

18

f

4
21

Îți mulțumim!

bi - re Ne-ai bi - ne - cu - vân -

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 21 and 22. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are: "bi - re Ne-ai bi - ne - cu - vân -".

21

This system shows the Shofar line for measure 21, consisting of a single melodic line with a key signature of one sharp.

21

Sh.

This system shows the Shofar line for measure 21, consisting of a single melodic line with a key signature of one sharp.

21

This system contains the piano accompaniment for measures 21 and 22, featuring a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one sharp.

23

tat ne - spus cu-al Tău har de sus.

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 23 and 24. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are: "tat ne - spus cu-al Tău har de sus."

23

Interludiu

This system shows the Shofar line for measure 23, consisting of a single melodic line with a key signature of one sharp.

23

Sh.

This system shows the Shofar line for measure 23, consisting of a single melodic line with a key signature of one sharp.

23

This system contains the piano accompaniment for measures 23 and 24, featuring a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one sharp.

26 *mp* Pen-tru tot ce ai cre-at Pen - tru ce -rul
Începe corul *mp*

Sh.

32 *cresc.* *mf*
în - ste - lat Pen - tru dra - gos - te și har A - ră - ta - te

Sh.

36

la Cal - var

36 Interludiu

Sh. 36

36 *mp*

39 *mf*

Pen - tru fi - e - ca - re ceas Când pă - zești al

39 *mf* Începe corul

Sh. 39

39 *mf*

42

nos - tru pas Pen - tru ro - dul cel bo - gat

42

Sh. 42

42

45

Îți cânt lau - dă ne-n - ce - tat Lau - dă ne - în - ce -

45

Sh. 45

45

8
48

Îți mulțumim!

f

f tat

Doam - ne Ți-a -

48

48

Sh.

48

f

51

du - cem azi mul - țu - mi - re Căci Tu ești plin de iu - bi - re Ne-ai

51

51

Sh.

51

55

bi - ne - cu - vân - tat ne - spus cu - al Tău har de sus.

55

Interludiu

Sh. 55

55

59

Sh. 59

59

mf

62 *mp*

Pen - tru dra - gos - tea ce-ai pus În - tre noi_ iu -

62 Începe corul

62 *mp*

Sh.

62 *mp*

65

bit I - sus *mp*

Fra - te, so - ră și pă - rinți

65

Sh.

65

68

68

Îm - pre - u - nă-s fe - ri - ciți Interludiu

68

Sh.

68

71

71

mf

Pen - tru Ti - ne-Ți mul - Țu - mim

71

Începe corul

mf

71

Sh.

71

12
74

Îți mulțumim!

Că Te-ai dă - ru - it de - plin S-a - duci pa - ce

74

74

Sh.

74

77

pe pă - mânt, Sla - vă sus în ce - rul Sfânt

77

77

Sh.

77

80

f Îți mulțumim!

13

Sla - vă-n ce - rul Sfânt.

80

80

Sh.

80

83

+ Congregația (opt.)

Doam - ne Ți-a - du - cem azi mul - țu - mi - re Căci

83

83

Sh.

83

14
86

Îți mulțumim!

Tu ești plin de iu - bi - re Ne-ai bi - ne - cu - vân -

86

Începe descant

Sh.

86

86

89

f Discant

tat ne - spus cu-al Tău har de sus. Doam - ne Ți-a -

SA
TB

89

Sh.

89

89

92

du - cem azi mul - țu - mi - re Căci Tu ești plin de iu -

92

92

Sh.

92

95

ne-ai dat ne-spus cu-al Tău

bi - re Ne-ai bi - ne - cu - vân - tat ne - spus cu-al Tău

95

95

Sh.

95

16
98

Îți mulțumim!

har de sus.
har de sus. Ne-ai dat me-reu al tău har,

98

98

Sh.

98

101

Îți mul - țu - mim! Îți mul-țu - mim!

101

101

Sh.

101