

Fiul risipitor

Cor mixt SATB (opt. Solo S. T.), Pian, Orgă, Chitară

Text: Marinela Buzaș

Muzica: Marinela Buzaș
Arr.: Teodor Caciora

Allegretto ♩ = 96

S.A.

T.B.

Chitara

Pian

mf

F#° A C G°7 Dm G Em G7 C D° C

Teo. * Teo. * Teo. *

1 x - S.A. unison (opt. Solo S.)

2 x - T.B. (opt. Solo T.)

mp

3

1. E un fiu ri - si - pi - tor și în mi - ne, _____ Și eu

2. Mult eu am că - u - tat în lung și-n lat, _____ Dar

mp

C Am7(b5) C C C B Am Am G

Teo. * Teo. * Teo. * Teo.

5 7

L-am fă - cut pe Ta - tăl de ru - și - ne, Ca - sa Lui am pă - ră - sit și în
fe - ri - ci - rea nici - cum n-am a - flat, Am ști - ut că Ta - tăl meu bi - ne -

F#m7(b5) F#m7(b5) B D# B7 Em Eb7 Dm7 G7 C7 Fmaj7 E D7 E7

5 7

8

lu - me m-am gră - bit Ca să fiu bo - gat și fe - ri - cit!
- le mi-a do - rit, E - ram sin - gur, trist și pă - ră - sit;

Am C Bb F A Em Ab C G G7 Dm G G7 C Csus D C E

8

tutti div. S.A.T.B.

mf 11

Ta - tăl meu moș - te - ni - rea mi-a dat, I - ni -
Din a - cel loc eu m-am ri - di - cat Și la

mf

Eb7 Dm7 G7 C Csus D C E

mf 11

13 15

-ma I-am frânt când am ple - cat, Ce du - re - re și tris - te - țe I-am
 Ta - tăl meu am ple - cat, De de - par - te m-a vă-zut și a

F Fmaj7 B B7 D#° E Em C7(9) F Fmaj7 E7

13 15

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea.

16 *f poco rit.*

pro - vo - cat, M-a lă - sat, dar me-reu m-a-aș - tep - tat!
 a - ler - gat, M-a pri - mit, m-a spă - lat, m-a ier -

Am C Bb F A Em Ab C G G°7 Dm G Em G G7

16 *f poco rit.* 1,2.

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea.

19 *a tempo* 20

- tat!

19 *a tempo* 20 *mf*

C D° C C Cm Ab7 G B°7 G Cm G7

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. * Lea.

Andantino ♩ = 72
ad libitum

21 *poco rit.* *mf* 22

3. Ta - tăl Cel Ce - resc te-aș-teap - tă zi de

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a rest in measure 21 and then enters in measure 22 with the lyrics '3. Ta - tăl Cel Ce - resc te-aș-teap - tă zi de'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

21 *poco rit.* *mf* 22 *mf* Andantino ♩ = 72

A^b G^b A^b E^b A^b A^b13

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first two measures. It includes chord symbols: A^b, G^b A^b, E^b A^b, and A^b13. The tempo marking 'Andantino ♩ = 72' is present. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

23

zi, La El cu po-că-in - ță ca să vii, Vrea să-ți

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The vocal line continues with the lyrics 'zi, La El cu po-că-in - ță ca să vii, Vrea să-ți'. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

23

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 23 and 24. The piano part continues with harmonic accompaniment.

26

dea dra - gos-tea și pro - tec - țî - a Sa, Fi-u - le, o, nu mai a-mâ-

Detailed description: This system contains measures 26 and 27. The vocal line continues with the lyrics 'dea dra - gos-tea și pro - tec - țî - a Sa, Fi-u - le, o, nu mai a-mâ-'. The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

26

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 26 and 27. The piano part continues with harmonic accompaniment.

Allegretto ♩ = 96

29 *f* 30

- na! Nu e - xis - tă că - de - re prea ma - re, La El

Allegretto ♩ = 96

29 *f* 30

E^o7 E^bm7 A^b7 D^b D^bsus E^b D^b F

32 34

să nu gă-seas - că ier - ta - re, Nu te ru - și - na, ci azi vi - no

32 34

G^b G^bmaj7 C C7 E^o F Fm D^b7(9) G^b G^bmaj7 F7 F(#5) F7

35 *ff* *poco rit.*

la I - sus, În-drăz - neș - te și ui - tă - te-n sus!

35 *ff* *poco rit.*

B^bm D^b B G^b B^b G^bm A D^b A^b A^b7 E^bm A^b Fm A^b A^b7 D^b E^b A^b D^b

Moderato $\text{♩} = 80$

p 38

O via - ță din bel - șug cu Ta - tăl vei a - vea, Ne - pri - hă -

O via - ță din bel - șug cu Ta - tăl vei a - vea,

Moderato $\text{♩} = 80$
N.C.

38

p

40 *cresc.* *mf* 42

- ni - rea va fi hai - na ta, I - ne - lul po - că - in - ței te

Ne-pri-hă-ni-rea ta, Ne-pri-hă-ni-rea ta, *cresc.* *mf*

40 *cresc.* *mf* 42

cresc. *mf*

43 *f molto rall.*

va 'năl - ță, A - ca - să cu Ta - tăl vei gă - si pa - cea ta! pa - cea ta!

f

43 *molto rall.*

f