

De ce eu?

Text și muzică: KRIS KRISTOFFERSON
Trad.: Marius Alexandru

mp

De ce
Eu nu

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, the middle staff is a vocal line in bass clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff. The music is in 3/8 time and B-flat major. The vocal lines begin with a whole rest, followed by a half note G4 in the treble and a half note G3 in the bass. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines in both hands.

5 *mp*
eu? Doam-ne ce am fă - cut Ca să me - rit a -
pot, ca să schimb ce-am gre - șit în - să Tu m-ai iub -

The second system continues the musical score. It begins with a measure rest in the vocal lines, followed by a quarter rest in the bass line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "eu? Doam-ne ce am fă - cut Ca să me - rit a - pot, ca să schimb ce-am gre - șit în - să Tu m-ai iub -".

5

The third system of the musical score consists of two staves for the piano accompaniment. It continues the harmonic and melodic development from the previous systems, featuring chords and moving lines in both hands.

9
cum Ha - rul Tău mi - nu - nat? Spu - ne-mi
it și mi-ai dat via - ța-n dar în - să

The fourth system continues the musical score. It begins with a measure rest in the vocal lines, followed by a quarter rest in the bass line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The lyrics are: "cum Ha - rul Tău mi - nu - nat? Spu - ne-mi it și mi-ai dat via - ța-n dar în - să".

9

The fifth system of the musical score consists of two staves for the piano accompaniment. It continues the harmonic and melodic development from the previous systems, featuring chords and moving lines in both hands.

13

dar, Doam-ne ce am fă - cut ca să-Ți fiu azi plă -
pot, să a - răt tu - tu - ror Cât de mult m-a schim -

13

17

cut Să mă speli de pă - cat?
bat mi - la și al Țău Har.

17

21

mf Te rog O Doam - ne, mă iar - tă și-a - ju - tă-mi I -

21

mf

25 *p*
su - se căci știu ci - ne sunt.



25 *p*
p
p



29 *mf*
mf Eu am ne - vo - ie de Ti - ne, Mi-a - ju - tă I -



29 *mf*



33 *p*
su - se sunt în Mă - na Ta.



33 *p*

