

Izvor de viață

O. Svistun
Trad: M. Buzas

M. Parafejnik
Arr: unbekannt

Cantabile

Flöte

Violine

mp

1. I-

The score for the Cantabile section features a Flute and Violin. The Flute part begins with a rest followed by a melodic line starting on a G4, marked *mp*. The Violin part starts with a rest and then plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, also marked *mp*. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

1

mp

sus iz-vor de via-ță e în Ti - ne, Doar Tu poți stâm-pă-ra ori-ce do-rin - ță Păs - to - rul cel bun

G D A m D G B Em

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest, then enters with the melody "sus iz-vor de via-ță e în Ti - ne, Doar Tu poți stâm-pă-ra ori-ce do-rin - ță Păs - to - rul cel bun", marked *mp*. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with chord symbols G, D, A m, D, G, B, and Em indicated above the staff.

12

cresc. *f*

cresc. *f*

Tu ești pen-tru mi - ne Eu Te ur-mez cu-n-trea-ga mea fi - in - ță.. O, Doam-ne nu-mai Tu ești a-pa

C G/B A7 D G E7

16

cresc. *f*

cresc. *f*

vi - e Iz - vo - rul ca - re se-tea mi-o - li - nă. Tot mai a-proa-pe vrea să fiu de

Am D G Em E7

20

Ti - ne Să mă con - duci cu mâ - na Ta di - vi - nă. 2.A - tunci când um - blu pe că - rări stră - i - ne Am

Am G D

25

su - fle - tul cu - prins de în - tris - ta - re Cu po - că - in - ță eu a - lerg la Ti - ne, Iar

Am D G B Em C G/B

29

Tu Te - n - duri și - mi dai a Ta ier - ta - re. O, Doam - ne nu - mai Tu ești a - pa vi - e Iz - vo - rul ca - re se - tea mi - o a

A7 D G E7 Am D

li - nă. Tot mai a-proa-pe vreau să fiu de Ti - ne Să mă con - duci cu mâ-na Ta di - vi - nă. — 3.A

G Em E7 Am

3

mar e-ori-ce iz - vor ce nu-i din Ti - ne Doar Tu ești Ca-lea, A - de - vă - rul, Via - ța Vreau

G D Am D G

43

doar cu Ti - ne, nu pe căi stră-i - ne Pe ca-lea Ta e pa-cea și spe - ran - ța. O,

p cresc. *mf*

cresc. *mf*

B Em C G/B A7 D

47

mp

mp

Doam-ne nu-mai Tu ești a-pa vi - e Iz - vo-rul ca - re se-tea mi-o a - li - nă. Tot

G E7 Am D G

51

mf

mf

mai a - proa-pe vreau să fiu de Ti - ne Să mă con - duci cu mâ-na Ta di - vi - nă. 4. Tu

Em E7 Am

4

mp

mp

ești co-moa-ra cea mai pre-ți - oa - să Bo - gat iz - vor de Har și în - du - ra - re Ni - mic nu poa - te

G D Am D G B Em

60 D.S. al Fine

cresc.

f

cresc.

f

să Te-n-lo-cu-ias - că Te-a - leg pe Ti-ne-n ori-ce-m-pre-ju - ra - re. O, Doam-ne nu-mai Tu ești a-pa

C G/B A7 D G E7