

Mi-e dor de cer!

Trad.: Marinela Buzaș

Text și muzică: Dottie Rambo

Energetic Gospel feel (♩=115) (Dotted 8ths feel)

Piano introduction in 4/4 time, featuring a dotted 8th feel. The music is marked *mf*. The key signature is one flat (Bb). The introduction consists of four measures. The first measure has a Dm7 chord. The second measure has a C/G chord. The third measure has an Em/G chord. The fourth measure has a C chord, followed by a triplet of eighth notes (Bb, Bb, Bb) and an F chord. The bass line consists of a steady eighth-note pattern.

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is marked *SA* and *mf*. The lyrics are: "Se des - chi - de-o fe - reas - tră Văd ma - sa pre - gă -". The piano accompaniment is in 4/4 time and features a steady eighth-note bass line. The key signature is one flat (Bb). The piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a C chord. The second measure has a C chord. The third measure has an F/C chord. The fourth measure has a C chord. The vocal line consists of four measures, with the lyrics under the notes.

8

ti - tă, Ci - ne - va în prag stă aș - tep - tând

8

$B\flat$ C7 F C

12

TB *mf* Râ - ul de cris-tal a - pa - re Mă a - tra - ge-a lui splen-

12

C7 Fm $B\flat$ F C G

16

TOȚI

doa-re Nici - când nu mi-a fost a - șa dor de cer.

16

Am $Fm\flat$ $A\flat$ C G7 G13 C

20 *f*

Văd ce fru - mos e, Vreau să merg în glo - rie

20 C C7 $\frac{Gm}{D}$ $\frac{C7}{E}$ F

Drum fill *f*

24

Văd pe Ta - tăl ce m-aș - teap - tă chiar în prag.

24 C $\frac{E}{C}$ C G

28

Din lu - mea a - ceas - ta rea, spre ce - ruri eu

28 $\frac{Em}{G}$ $\frac{E}{G}$ C B \flat F C $\frac{Gm}{D}$ $\frac{C7}{E}$

31

voi zbu - ra. Nici - când nu mi-a fost a -

31 F Dm7 C/G

34

şa dor de cer.

34 Em G7 C Bb F

37 SA *mf*

Pe cei dragi îi văd la

37 Db Cb Gb Db *mf*

40

ma - să, Fa - mi - lia mea fru - moa - să

40

$G\flat/D\flat$ $D\flat$ $C\flat/D\flat$ $D\flat7$

43

Nu-s bol - navi a - co - lo, nici bă - trâni. I - ni -

TB

43

$G\flat$ $D\flat$ $D\flat7$

(piano may ad lib)

47

ma de dor tân - jeș - te, și a-ripi par-că-mi dă - ru - ieș - te. Nici-când

TOȚI

47

$G\flat$ $C\flat/G$ $G\flat$ $D\flat/A\flat$ $B\flat m$ $G\flat m6/B\flat$

51

nu mi-a fost a - șa dor de cer. *f* Văd ce fru -

51

Db
Ab *Ab7* *Ab13* *Db*

Drum fill

55

mos e, Vreau să merg în glo - rie

55

Db *Db7* *Abm* *Db7* *Gb*
Eb *F*

f

58

Văd pe Ta - tăl ce m-aș - teap - tă chiar în

58

Db *Gb* *Db*
Db

61

prag. Din lu - mea a - ceas - ta rea,

61

Ab Ab6 Gb/Ab Db Cb Gb

64 spre ce - ruri eu voi zbu - ra. Nici - când

64 Db Abm/Eb Db7/F Gb Ebm7

67 nu mi-a fost a - şa dor de cer. Văd ce fru -

67 Db/A Ab6 Ab7 Db Db/Cb G(add9)/A Drum fill

71

mos e, Vreau să merg în glo - rie

71

D D7 $\frac{Am}{E}$ $\frac{D7}{F\#}$ G

74

Văd pe Ta - tăl ce m-aș - teap - tă chiar în

74

D $\frac{G}{D}$ D

77

prag. Din lu - mea a - ceas - ta rea,

77

A A6 $\frac{G}{A}$ D C G

80

spre ce - ruri eu voi zbu - ra. Nici - când

80

D Am D7 G Em7

83

nu mi-a fost a - șa dor de cer. Mi-e dor de

83

D A A7 G A7 G7

Drum fill

87

cer! Văd ce fru -

87

D C G D C G D

Drum fill

91

mos e, Vreau să merg în glo - rie Văd pe

91 D D7 $\frac{Am}{E}$ $\frac{D7}{F\#}$ G

95

Ta - tăl ce m-aş - teap - tă chiar în prag.

95 D $\frac{G}{D}$ D A

98

Din lu - mea a - ceas - ta rea, spre ce - ruri eu

98 A6 $\frac{G}{A}$ D C G D $\frac{Am}{E}$ $\frac{D7}{F\#}$

98

voi zbu - ra. Nici - când nu mi-a fost a -

101

G Em7 $\frac{D}{A}$

104

şa dor de cer. Mi-e dor de

104

A7 $\frac{G}{A}$ A7 G7 Drum fill

107

cer!

107

D C G D C G D