

CÂND DUHUL SFÂNT DIN CER S-A COBORÂT

SATB

Trad.: Otniel Şimonca

John W. Peterson

Musical notation for the first system, measures 1-8. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, with a steady accompaniment in the bass clef.

Musical notation for the second system, measures 9-16. The score continues from the first system. Measures 9-16 show a continuation of the piano accompaniment, with some melodic movement in the treble clef.

Musical notation for the third system, measures 17-20. The score includes two verses of lyrics. The piano accompaniment continues, with a more active treble clef line.

1. Când Du - hul Sfânt din cer s-a co - bo - rât a - vu - ta - n lu - me - un larg e - cou,
2. Şi - apoi prin ve - cu - ri - le ce - au tre - cut pă - mân - tu - n bez - nă se - n - ve - li

Musical notation for the fourth system, measures 21-24. The score includes two verses of lyrics. The piano accompaniment continues, with a more active treble clef line.

A - prin - sa - n i - nimi fo - cul mult do - rit şi mul - te vieţi nă - s - cu din nou.
Dar cei a - leşi şti - u - t - au că cel drept doar prin cre - din - ţă va tră - i

25

Și cei din - tăi creș-tini s-au răs - pân-dit prin lu - me viu măr - tu - ri - sind
 Noi, lu - mea-cea din ur - mă o tră - im, me-reu cu-a-ce - lași foc Tu arzi,

29

De - și pri-go-a - ne mul-te-au su - fe - rit pe Crist ves - ti - ră, bi - ru - ind!
 Mai mult ca ori-când mar - tori vrem să-Ți fim, să Te cu-noas-că lu-mea azi.

33

Du - hu - le, vi - no, cea-sul e greu, cu mân-gâ - ie - re și Sla-va lui Dum-ne - zeu —

4

Co - bori și-a - cum cu pu - te - rea Ta, — Vi - no și as - tăzi,

10

Să-n-vii bi-se-ri - ca! Să-n-vii bi-se-ri - ca! Să-n-vii bi-se - ri - ca!