

Eram jos

Flute

Clarinet in B \flat

Bass Clarinet

Alto Sax

Tenor Sax

Baritone Sax

Violin I

Violin II

Viola

Contrabass

1. E - ram jos în pă-cat, dar ~~î~~ suau sal-vat, tu - ~~nu~~ ~~în~~ ~~cer~~ în mire-a-ă tu -
 2. Că - ra-re-ânde grea și ro-zenu-spe ea, și nori-de-do-ia - lă soa-re-de-au um -
 3. Când umbre-le se sting și o-chimă-n-ă plâng, a - tun-~~te~~ sus-meu pri - e-ten ne - clin -

©

4

Fl.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

4

cit.
brit.
tit.

Scăl - dat în ba - rul Său eu am un na - m nou, când
Când cea - ta de pă - cat ce - rull a - n - tu - ne - cat, eu
În ru - gă - ciu - ne - ia. po - va - ra mea cea grea, când

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

The image shows a page of a musical score for the piece 'Eram jos'. It includes staves for Flute, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The vocal line is written in both treble and bass clefs with lyrics in Romanian. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats. A first ending bracket is present in the vocal and string parts, starting at measure 4. The lyrics are: 'Scăl - dat în ba - rul Său eu am un na - m nou, când / Când cea - ta de pă - cat ce - rull a - n - tu - ne - cat, eu / În ru - gă - ciu - ne - ia. po - va - ra mea cea grea, când'.

7

Fl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

7

sunt păcătoși și sunt
stăruind cu încredință
stăruind cu încredință

I - sunt fe - ri - cit
sus - si - s fe - ri - cit.
sus sunt fe - ri - cit.

7

O, vi - no, Vi - no,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

7

sunt păcătoși și sunt
stăruind cu încredință
stăruind cu încredință

I - sunt fe - ri - cit
sus - si - s fe - ri - cit.
sus sunt fe - ri - cit.

7

O, vi - no, Vi - no,

10

Fl.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

10

spime-Luicegriji te-a-pa - sa
El să-ți
trai sus-țin
să-ți dea
pa-ca Sa din plin,
Cântmți că

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Eram jos'. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B♭ Cl.), B Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), and Bass Saxophone (B. Sx.). The second system includes a vocal line with lyrics in Romanian, and staves for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Cb.). The music is in a key with two flats (B-flat major or D minor) and a 3/4 time signature. The vocal line lyrics are: 'spime-Luicegriji te-a-pa - sa / El să-ți / trai sus-țin / să-ți dea / pa-ca Sa din plin, / Cântmți că'. There are rehearsal marks '10' at the beginning of the first and second systems. Some woodwind parts have triplets marked with a '3'. The vocal line has some notes with a '7' below them, possibly indicating a specific fingering or breath mark.

13

Fl.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

13

vrei să stai în ru-găciune
ate-udorca uncărbune,
te par că nu eşti în - ci -

Când te Nu - mai eşte - ri - cit.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.