

ARGILA OLARULUI

Hickory, 5-18-2013, scrisă cu ocazia plecării părinților mei
la Domnul unul după altul la distanță de o săptămână

Text și muzica: Jacob Brancovan

Armonizare: Adrian Stoi

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) is in 3/4 time and features a melody in the soprano voice with piano accompaniment. The second system (measures 7-13) is marked 'SATB' and shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with piano accompaniment. The third system (measures 14-20) continues the vocal and piano parts. The fourth system (measures 21-27) includes a first ending bracket over measures 25-27. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

TB 1. A - șa cum o - la - rul lu - crea - ză ar - gi - la și Dom - nul lu - crea - ză cu
SA 3O - la - rul se ui - tă la va - sul fru - mos îl ia de pe roa - tă și - l

7 SATB
su - fle - tul meu, Mă pu - ne pe roa - tă și - mi frân - ge pu - te - rea să scoa - tă din
pu - ne la loc; și - și spu - ne în tai - nă ar - gi - lă ai fost, — doar prin su - fe -

14
mi - ne fiu de Dum - ne - zeu. Lu - crea - ză, lu - crea - ză la su - fle - tul meu, fră -
rin - ț - ai a - juns de fo - los.

21
mân - tă, fă - ră - mă Tu e - ul din el, O frân - ge - mi Tu fi - rea ce

27
lup - tă din greu, lu - crea - ză în mi - ne un chip mar - mo - reu. 1.
2. Du - re - rea e

ma - re când lu - tu - mi pie - tros se spar - ge se - n - moa - ie în mâini ma - ies -

tos iar vas - ul în - ce - pe să prin - dă con - tur _____ când

lu - tul ce - dea - ză în mâi - ni - le Lui. Lu - crea - ză, lu - crea - ză la

su - fle - tul meu, fră - mân - tă, fă - ră - mă Tu e - ul din el, O frân - ge - mi Tu

fi - rea ce lup - tă din greu, lu - crea - ză în mi - ne un chip mar - mo - reu.

2.
reu. lu - crea - ză în mi - ne un chip mar - mo - reu.