TAIE-L JOS!

"Imn baptist"

Cântările Evangheliei nr.205/1913

Luca 13:6-9

-SOLO-

sau

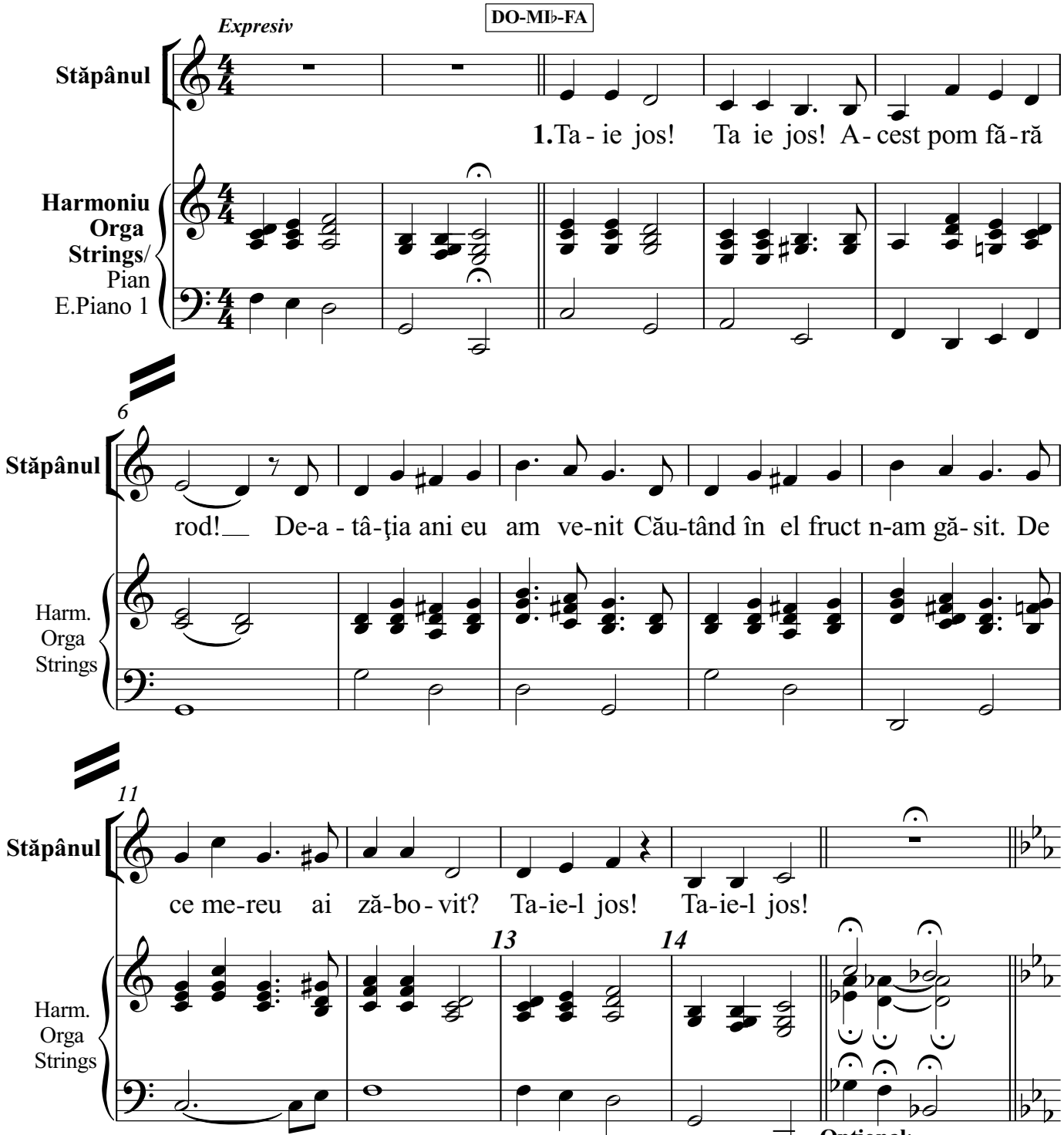
* **STĂPÂNUL**: o voce

VIERUL: altă voce

Text adaptat: Ion Vidu

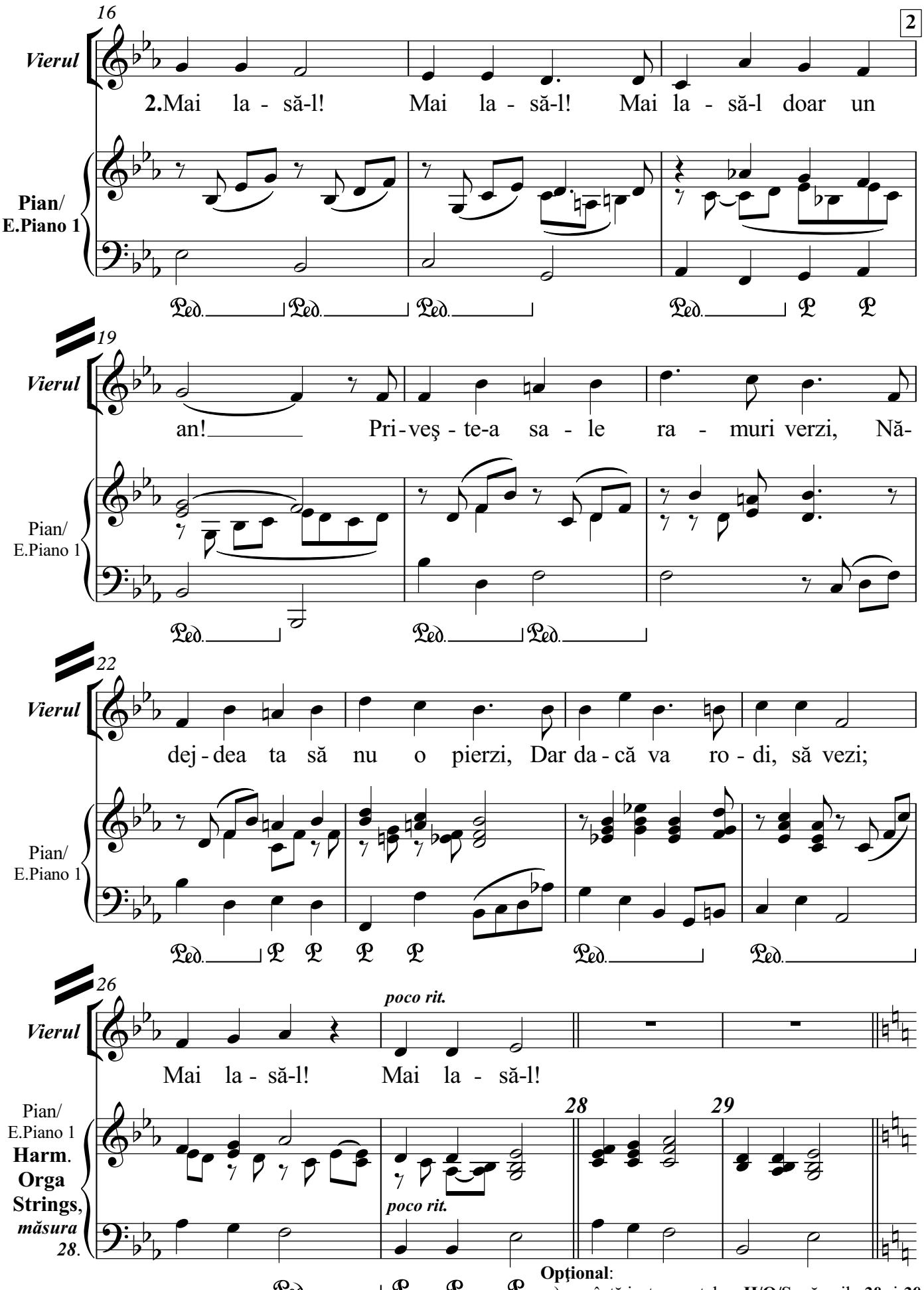
Muzica: P.P. BLISS,
arr.: Ion Vidu

DO-MI♭-FA



Opţional:
se repetă instrumental
cu **H/O/S**
măsurile ***13*** şi ***14*** apoi
se cântă **modulaţia**,
după care strofa 2
cu **PIAN/E.Piano 1**.

© Ion Vidu / Timişoara 2012

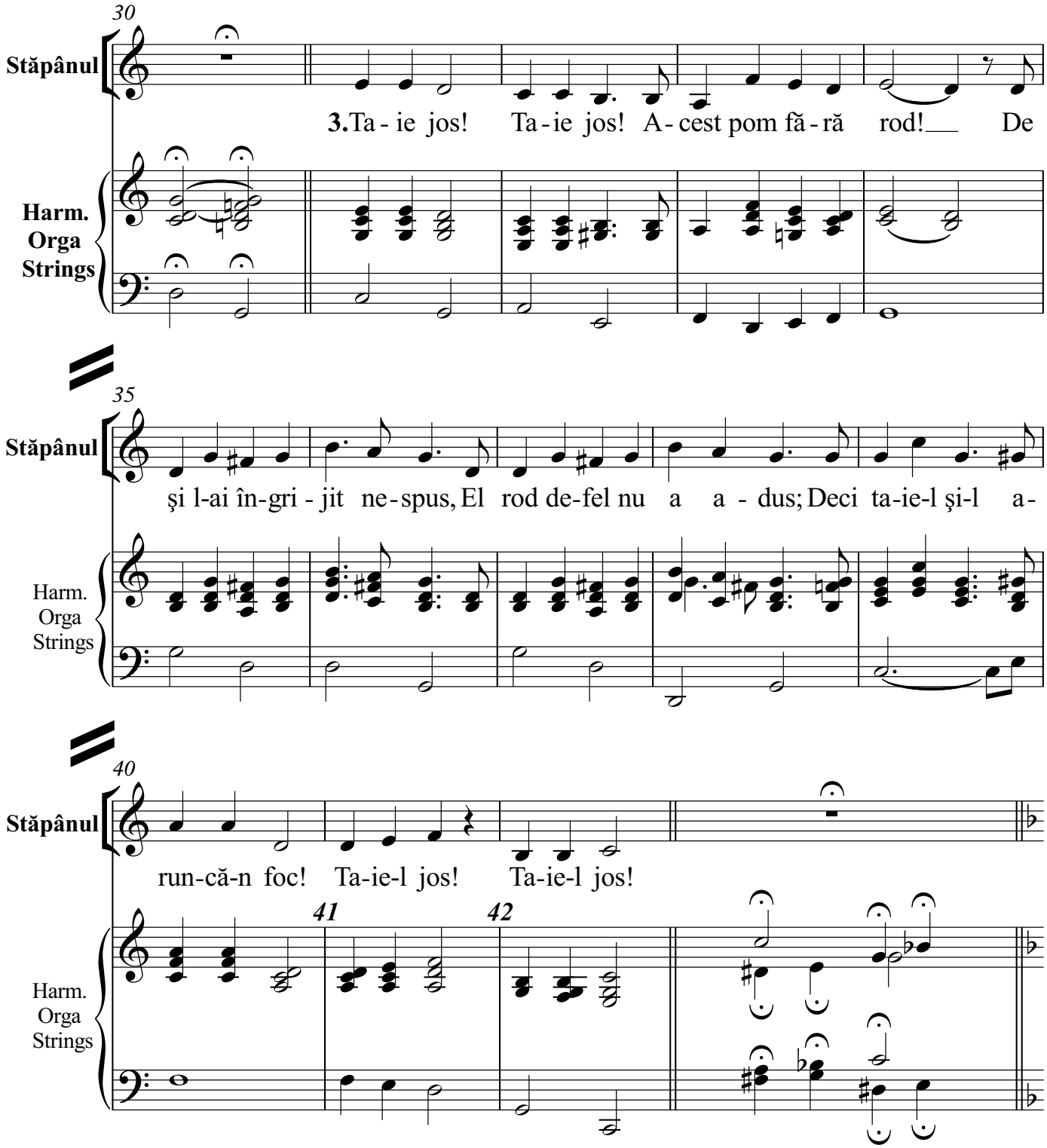


Opţional:

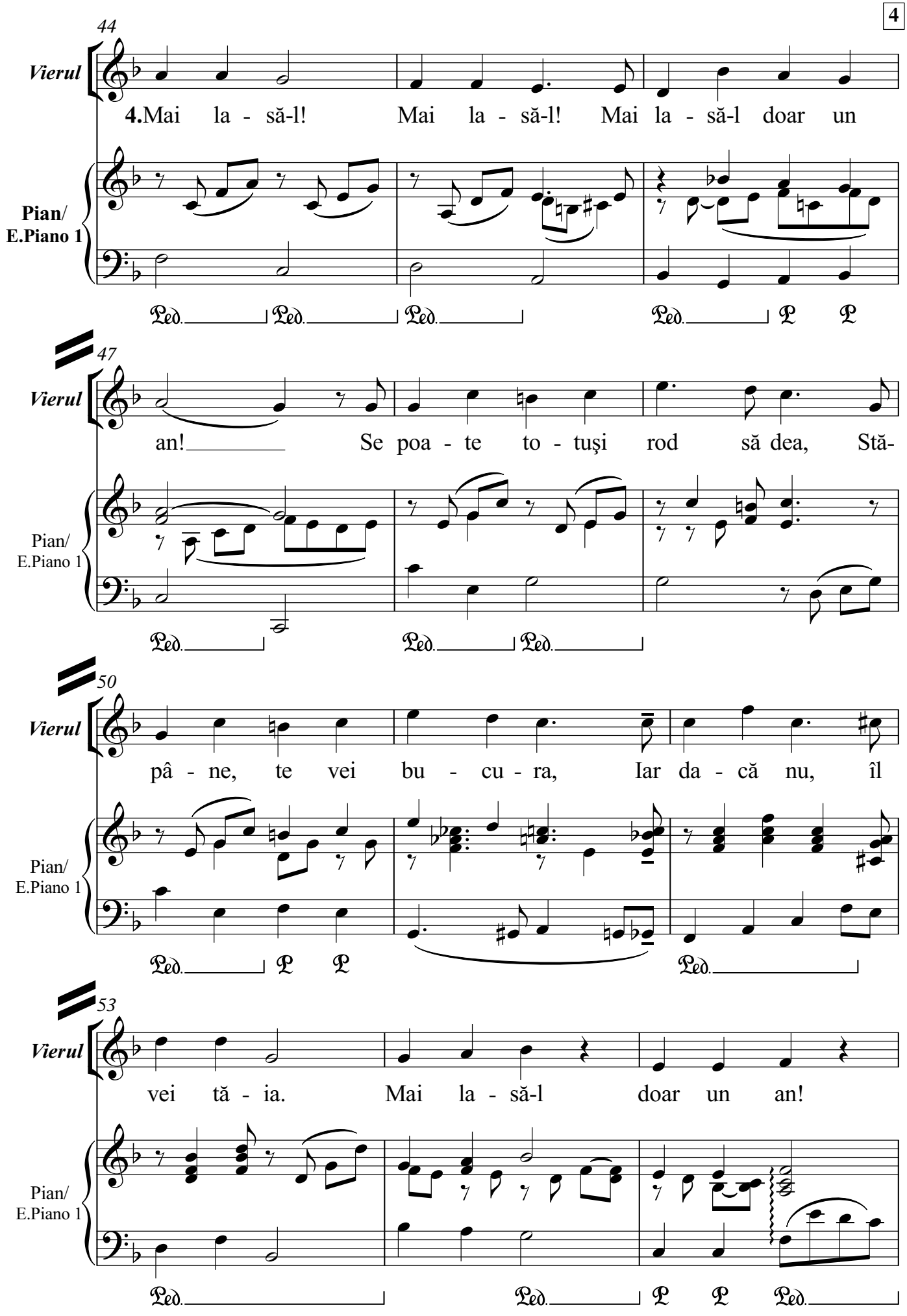
a) se cântă instrumental cu **H/O/S** măsurile ***28*** şi ***29*** apoi strofa 3, **fără modulaţie**;

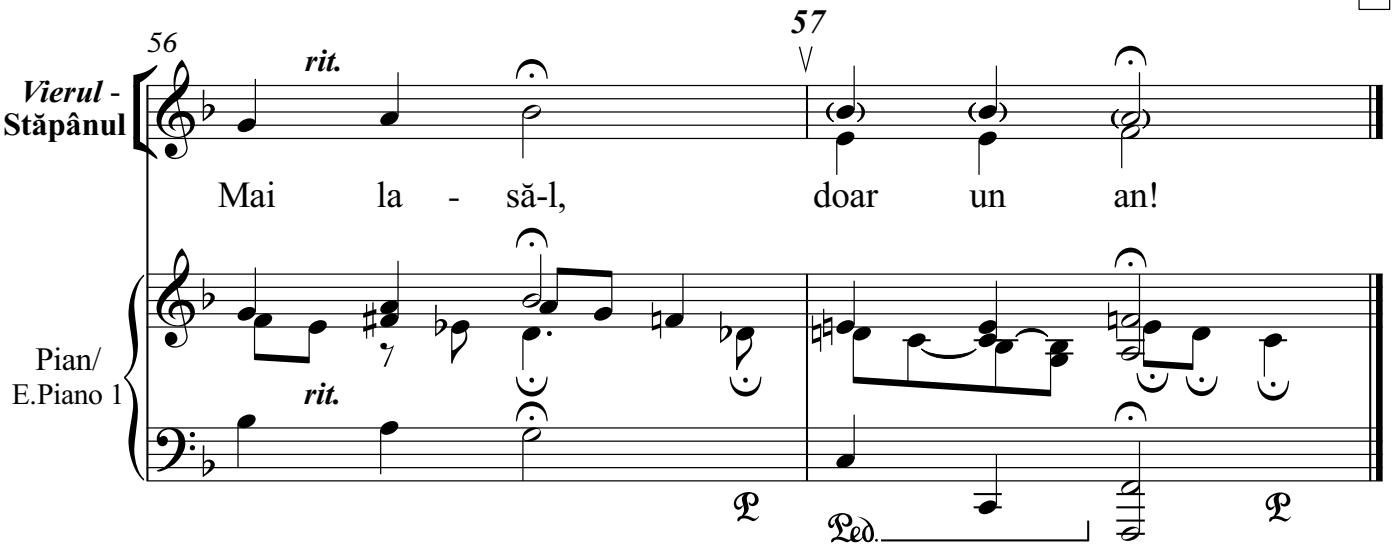
b) se cântă instrumental cu **H/O/S** măsurile ***28*** şi ***29*** apoi se cântă **modulaţia**, după care strofa 3;

c) se cântă instrumental cu **H/O/S** măsurile ***41*** şi ***42*** apoi strofa 3.



Opţional:
se repetă instrumental cu **H/O/S**
măsurile ***41*** şi ***42***
apoi se cântă **modulaţia**, după care
strofa 4 cu **PIAN/E.Piano 1**.


44
Vierul
Pian/
E.Piano 1
4.Mai la - să-l! Mai la - să-l! Mai la - să-l doar un
Ped. Ped. Ped. Ped. P P
47
Vierul
Pian/
E.Piano 1
an! Se poa - te to - tuşi rod să dea, Stă-
Ped. Ped. Ped.
50
Vierul
Pian/
E.Piano 1
pâ - ne, te vei bu - cu - ra, Iar da - că nu, îl
Ped. P P Ped.
53
Vierul
Pian/
E.Piano 1
vei tă - ia. Mai la - să-l doar un an!
Ped. Ped. P P Ped.



Opţional:

* STĂPÂNUL: Solo voci de bărbaţi, în DO
  VIERUL: Solo voci de bărbaţi, în MI♭ şi FA.
* STĂPÂNUL: Solo voci de femei, în DO
  VIERUL: Solo voci de femei, în MI♭ şi FA.

- în variantele cu **Solo voci de bărbaţi** sau **Solo voci de femei**, la sfârşitul strofei 4, măsura ***56***, Stăpânul şi Vierul cântă **melodia Unison** dar Stăpânul cântă cu "M" iar Vierul cântă cu text; în măsura ***57***, în **Duet**, Stăpânul şi Vierul cântă cu text dar Vierul cântă notele din paranteze;

* STĂPÂNUL: Solo voci de bărbaţi, în DO
  VIERUL: Solo voci de femei, în MI♭ şi FA.

- în varianta cu **Solo voci mixte**,
  la sfârşitul strofei 4, măsura ***56***, Stăpânul: Solo voci de bărbaţi şi Vierul: Solo voci de femei, cântă **melodia Unison** dar Stăpânul cântă cu "M" iar Vierul cântă cu text;
  în măsura ***57***, în **Duet**, Stăpânul şi Vierul cântă cu text dar Vierul cântă notele din paranteze sau vocile se inversează;

a) tonalitatea la alegere, în funcţie de ambitus;
b) **H**/**O**/**S** = **H**armoniu/**O**rga/**S**trings + Pian/E.Piano 1, D.C. al Fine sau numai la strofele 2 şi 4.