

M5. Când eram copil

Iacob Brâncovean
Aranj. Adrian Stoi

Soprano
Alto

Piano

3

Str.1 - SA
Str.2 - TB

3

Chiar da-că aș vor-bi — în limbi chiar în - ge - rești de
Chiar da-ca și cre-din-ța în mi - ne toa-tă-ar fi, — în -

6

6

n-aș a - vea iu - bi - re, doar un chim-val aș fi, și da - rul pro - ro - ci - ei chiar
cât să mut și mun-ții tot un ni - mic aș fi de n-aș a - vea iu - bi - re și - a -

9

eu de l-aș a-vea, și tai-ne de-aș cu - noaș-te și toa - ta ști-in - ța, —
ve-re-aș îm-păr-ți și tru-pul de mi-aș ar - de tot nu-mi va fo-lo - si.

12

Când e-ram-co-pil
Când e-ram-co-pil vor-

15

— vor - beam ca un co - pil, — sim - țeam ca un co-pil, gân -
beam ca un co-pil, sim - țeam ca un co-pil, gân -

17

deamca un co-pil, dar când m-am fă-cut om ma-re, prin Har am le - pă-dat tot

deam ca un co-pil,

20

S

T

ce e - ra în mi - ne când eu co - pil e - ram. Iu -

ce e - ra în mi - ne când eu co - pil e - ram. Iu -

Când eram copil

4
23

S
T

bi - rea - i răb - dă - toa - re, de bu - nă - ta - te - i pli - nă, ea nici nu piz - mu - ieș - te, nici

bi - rea Iu - bi - rea Iu - bi - rea Iu -

23

26

S
T

nu se la - u - dă. iu - bi - rea nu - i mân - dri - e, nu cau - tă - al său fo - los, mâ -

bi - rea nu - i mân - dri - e, nu cau - tă - al său fo - los, mâ -

26

29

S
ni - e ea nu ți - ne, iu - bi - rea e Hris - tos,

T
ni - e ea nu ți - ne, iu - bi - rea e Hris - tos,

29

31

S
e Hris - tos, Iu - bi - rea cre - de - to - tul, ea

T
e Hris - tos, Iu - bi - rea cre - de - to - tul, ea

31

34

tot a-co-pe - ră, nă - dăj-du-ieș - te to - tul iu - bi-rea su - fe-ră iu -

34

37

bi-rea es - te to - tul în veci nu va pie-ri când toa-te vor dis - pa - re în

37

40

veci va dăi-nu - i.

40

43

Când e - ram - co - pil _____ vor - beam ca un co - pil, _____

Când e - ram - co - pil _____ vor - beam ca un co - pil, _____ sim -

43

45

_____ sim - țeam ca un co - pil, gân - deam ca un co - pil, _____ dar

țeam ca un co - pil, _____ gân - deam ca un co - pil, _____

45

47

când m-am fă - cut om ma - re, prin Har am le - pă - dat tot

47

The image shows a musical score for the song 'Când eram copil'. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are written below the vocal line. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Când eram copil, vorbeam ca un copil, simțeam ca un copil, gândeam ca un copil, dar când m-am făcut om mare, prin Har am lepădat tot'. The page number '7' is in the top right corner.

8
49

Când eram copil

ce e-ra în mi - ne când eu co - pil e - ram. iu - bi - rea es - te to - tul în

52

veci nu va pie - ri când toa - te vor dis - pa - re în

54

veci va dăi - nu - i. A - min.