

# Domnul s-a-ndurat de mine

Marinela Buzaș

Marinela Buzaș  
Arm.: Adrian Stoi

Flute

The first system of music features a Flute part on a single staff and a Piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The flute part begins with a melodic line of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

Fl.

The second system of music includes a Flute part on a single staff and a Piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the piano part. The music continues with the same key signature and time signature. The flute part has a few notes, and the piano accompaniment continues with chords and moving lines.

1.Dom-nul s-a-n - du - rat de mi - ne mi - a ier - tat al meu pă -  
 2.M - a um - plut cu - a Lui iu - bi - re, Se - tea mea a po - to -  
 3.Du - hul Sfânt mă în - so - țes - te, în fur - tu - nă - s li - niș -

Domnul s-a-ndurat de mine

2

8

Fl.

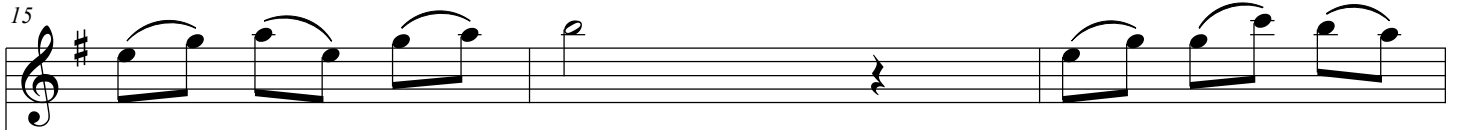
cat. Mi-a fă - cut a - tâ - ta bi - ne Ha - rul Său în dar mi - a  
lit, Pa - ce sfân - tă, fe - ri - ci - re, El în dar mi - a dă - ru -  
tit Ca - lea El mi - o ne - te - zeş - te, De El sunt ne - des - păr -

12

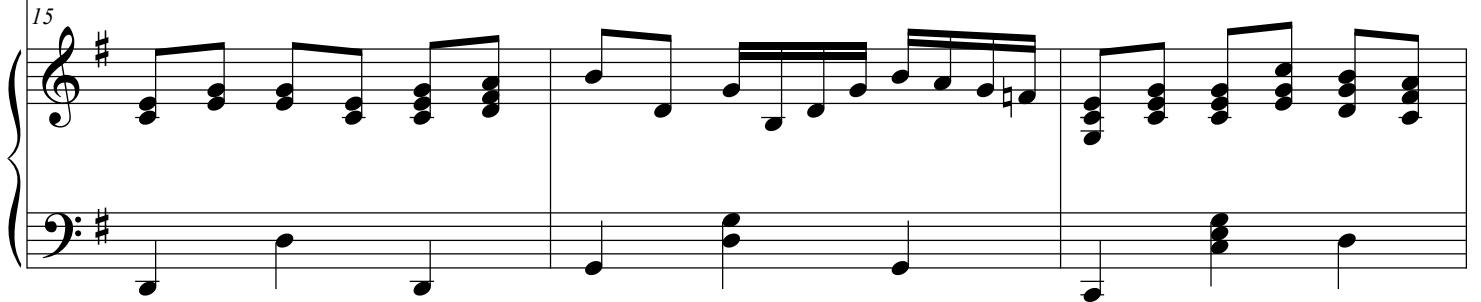
Fl.


dat Ha - rul Său mă în - so - ţeş - te şi - mi dă  
it. Pa - cea Lui mă în - so - ţeş - te, şi - mi dă  
ţin. Nu - i ni - mic să ne des - par - tă, Lân - gă

Domnul s-a-ndurat de mine

Fl. 

15   
 zil - nic bu - cu - rii Mâ - na Sa mă o cro  
 li - niș - te me - reu Bu - cu - ri - a pă - cii  
 Dom - nul stau me - reu. Pâ - nă la sfâr - și - tul

15 

Fl. 

18   
 te — ște Eu în veci a Lui voi fi.  
 es - te, da - rul de la Dum - ne - zeu.  
 vie - ții, sunt al Lui și El a meu.

18 