

PUTEREA CRUCII

KEITH GETTY and STUART TOWNEND

KEITH GETTY and
STUART TOWNEND
Arranged and Orchestrated by Jeff Anderson
STUART TOWNEND

INTRO $\text{♩} = 60$

The score is for an introduction in 4/4 time, marked *mp* (mezzo-piano) and $\text{♩} = 60$. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The instruments and their parts are as follows:

- Baritone:** Rests throughout.
- Piano:** Features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands.
- Flute:** Enters in the second measure with a melodic line, marked *mp*, and has a long note in the fourth measure.
- Clarinet in B \flat :** Rests throughout.
- Bassoon:** Rests throughout.
- Alto Sax:** Rests throughout.
- Tenor Sax:** Rests throughout.
- Trumpet in B \flat 1:** Rests throughout.
- Trumpet in B \flat 2:** Rests throughout.
- Horn in F:** Rests throughout.
- Trombone 1:** Rests throughout.
- Trombone 2:** Rests throughout.
- Glockenspiel:** Rests throughout.
- Timpani:** Labeled "(Timpani G, C)", rests throughout.
- Violin:** Features a melodic line with some grace notes, marked *mp*.
- Viola:** Features a supporting line, marked *mp*.
- Violoncello:** Features a supporting line, marked *mp*.
- Contrabass:** Features a supporting line, marked *mp*.

PUTEREA CRUCII pag. 2 din 14

VERSE

5

B

Voc.

mp

Str.1 TB.
1.Cum pot să-n - țe - leg cea mai nea - gră zi, când Dom - nu - a mers spre Gol - go - ta?
2.Cum pot să-n - țe - leg, chi - nul Tău cum - plit, frun - tea cu spini și cru - cea grea?

Str.2 SA

Pno.

mp

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glk.

Timp.

5

Vln.

mp
2nd time only

Vla.

mp
2nd time only

Vc.

mp
2nd time only

Cb.

mp
2nd time only

PUTEREA CRUCII pag. 3 din 14

9

B.

Voc.

Cei răi L-au lo - vit, L-au bat - jo - co - rit, pe lemn L-au pi - ro - nit! *mp* SATB Cru - cea
gân - dul pă - că - tos, ori - ce fap - tă rea, pu - se în sea - ma Ta!

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glk.

Timp.

Sus. Cym.

Vln. *both times* *cresc.*

Vla. *both times* *cresc.*

Vc. *both times* *cresc.*

Cb. *both times* *cresc.*

PUTEREA CRUCII pag. 4 din 14

CHORUS 1

13

B

Ta m-a sal - vat. Vi - na mea ai pur - tat. Cel Prea - sfânt pe - dep-

Pno.

mf

Fl.

mf

B♭ Cl.

Bsn.

mf

A. Sx.

mf

T. Sx.

mf

B♭ Tpt. 1

mf

B♭ Tpt. 2

mf

Hn.

mf

Tbn. 1

mf

Tbn. 2

mf

Glk.

mf Bells

Timp.

Vln.

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

PUTEREA CRUCII pag. 5 din 14

18 TURNAROUND to Verse

B. Bass

Voice: sit Ca eu să pot fi mân - tu - it.

Pno. Piano

Fl. Flute

B♭ Cl. B♭ Clarinet

Bsn. Bassoon

A. Sx. Alto Saxophone

T. Sx. Tenor Saxophone

B♭ Tpt. 1 B♭ Trumpet 1

B♭ Tpt. 2 B♭ Trumpet 2

Hn. Horn

Tbn. 1 Trombone 1

Tbn. 2 Trombone 2

Glk. Glockenspiel

Timp. Timpani

Vln. Violin

Vla. Viola

Vc. Violoncello

Cb. Contrabass

PUTEREA CRUCII pag. 6 din 14

22

EXTENDED TURNAROUND to Verse

B

mf
cu să pot fi mân - tu - it.

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glk.

Timp.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

PUTEREA CRUCII pag. 7 din 14

27 *mp* Bariton solo

B. 3. Chiar în miez de zi s-a în-tu - ne-cat. când via - ța Ta în dar Ți-ai dat.

A - a A a Via - ța-n dar Ți-ai dat.

Pno. *mp*

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glk.

Timp.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

PUTEREA CRUCII pag. 8 din 14

31

B. au în - vi - at, Lup - ta ai câș - ti

mf *f* SATB

Mor - ții-au în - vi - at, Tu ai tri - um - fat, Lup - ta ai câș - ti - gat! Cru - cea

Pno. *mf*

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf*

A. Sx. *mf* 3

T. Sx. *mf* 3

B♭ Tpt. 1 *mf* 3

B♭ Tpt. 2 *mf* 3

Hn. *mf* 3

Tbn. 1 *mf* 3

Tbn. 2 *mf* 3

Glk. 31

Timp. 31

Vln. *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

PUTEREA CRUCII pag. 9 din 14

35 CHORUS 1

B

Ta m-a sal - vat. Vi - na mea ai pur - tat. Cel Prea-

Pno. *f*

Fl.

B \flat Cl.

Bsn. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B \flat Tpt. 1 *f*

B \flat Tpt. 2 *f*

Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Glk. *f*

Timp.

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

PUTEREA CRUCII pag. 10 din 14

39

B

sfânt pe - dep - sit Ca eu să pot fi măn - tu - it.

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glk.

Timpani

mf

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

PUTEREA CRUCII pag. 11 din 14

VERSE

43

B

mf SA

4. Nu - me - le mi - ai scris, cu - al Tău sân - ge sfânt li - ber sunt azi prin jert - fa - Ta.

Pno.

mf

Fl.

mf

B♭ Cl.

mf

Bsn.

mf

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glk.

Timp.

Vln.

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

mf

PUTEREA CRUCII pag. 12 din 14

47

B. *f* Bariton solo

f Cru - cea

ma - re-i pu - te - rea — Ta. Cru - cea

TB SATB

moar - tea ai în-vins, via - ță-n dar mi-ai dat.

Pno.

Fl. *f* *tr*

B \flat Cl. *f*

Bsn. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B \flat Tpt. 1 *f*

B \flat Tpt. 2 *f*

Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Glk. Sus. Cym.

Timp. *f*

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

PUTEREA CRUCII pag. 13 din 14

CHORUS 2

51

B. Ta m-a sal - vat. Vi - na mea ai pur - tat. Cel Prea - sfânt pe - dep -

Pno. *f*

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Glk.

Timp.

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

PUTEREA CRUCII pag. 14 din 14

rit.

56

B. *sit Ca eu să pot fi mân - tu - it. Ca eu să pot fi mân - tu - it.*

Pno.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Glk.

Timp.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.