

SATB

# M1. PUTEREA CRUCII

KEITH GETTY and STUART TOWNEND

KEITH GETTY and  
STUART TOWNEND

Arranged and Orchestrated by Jeff Anderson

STUART TOWNEND

## INTRO

$\text{♩} = 60$   
4 *mp*

Str.1 TB  
1.Cum pot să-n-țe-leg cea mai nea-gră zi, când Domnu-a mers spre  
Str.2 SA  
2.Cum pot să-n-țe-leg, chi-nul Tău cum-plit, frun - tea cu spini și

8

Gol-go - ta? Cei răi L-au lo-vit, L-au bat-jo-co-rit, pe lemn L-au pi-ro -  
cru- cea grea? gân-dul pă - că-tos, ori - ce fap-tă rea, pu - se în sea-ma

12 *mp* CHORUS 1

nit! SATB  
Ta! Cru- cea Ta m-a sal - vat. Vi-na mea ai pur - tat. Cel Prea-sfânt pe-dep - sit Ca

19 TURNAROUND to Verse EXTENDED TURNAROUND to Verse *mf* 3

eu să pot fi mân - tu - it. eu să pot fi mân - tu - it.

PUTEREA CRUCII pag. 2 din 3

27

*mp* Bariton solo

3. Chiar în miez de zi s-a în-tu - ne-cat. când via-ța Ta în dar Ți-ai dat.

A - a A - a Via-ța-n dar Ți-ai dat.

31

au în-vi - at, Lup - ta ai căș - ti

Mor - ții-au în - vi-at, Tu ai tri - um-fat, Lup - ta ai căș - ti - gat! *f* SATB Cru-cea

35

**CHORUS 1**

Ta m-a sal - vat. Vi - na mea ai pur - tat. Cel Prea-

39

sfânt pe - dep - sit Ca eu să pot fi mân - tu - it.

PUTEREA CRUCII pag. 3 din 3

VERSE

43

SA

*mf* 4. Nu - me - le mi - ai scris, cu - al Tău sân - ge sfânt li - ber sunt azi prin jert - fa — Ta.

47

Bariton solo

*f* Cru - cea  
 ma - re - i pu - te - rea — Ta. *f* Cru - cea  
 moar - tea ai în - vins, via - ță - n dar mi - ai dat.

51

CHORUS 2

Ta m - a sal - vat. Vi - na mea ai pur - tat. Cel Prea - sfânt pe - dep - sit Ca  
 Ta m - a sal - vat. Vi - na mea ai pur - tat. Cel Prea - sfânt pe - dep - sit

57

*rit.*

eu să pot fi mân - tu - it. Ca eu să pot fi mân - tu - it.  
 Ca eu să pot fi mân - tu - it.