

THE JOY OF HOPE

Narrator:

As the Passover neared, Jesus made His way to Jerusalem. Word had spread that He had brought a dead man back to life, so when the people learned of His arrival they quickly lined the streets to see Him. Some of them hoped, while others already believed, that He was indeed the Messiah. They welcomed Him like royalty, spreading their coats on the ground and waving palm branches in the air. Running along beside Him, they shouted, "Blessed is He who comes in the name of the Lord! Hosanna to our King!"

But the religious leaders were upset and grumbled, "Look! He has mesmerized them all!" and they began plotting how they might get rid of Him.

Choir:

"Hosanna"

„Osana” cu „Ți-aducem laudă, cinste”

Pentru SATB, Cor de copii cu acompaniament de Pian
Durată: ca. 3:25

Arranged by
JOSEPH M. MARTIN

Words and Music by
MICHAEL W. SMITH and
DEBORAH D. SMITH

Piano

f
mf

6

5 Soprano opt. Solo unis. *mf*
Alto

Fi - e slă - vit Cel ce vi -

subf *mf*

8

- ne-n Nu-me-le Dom-nu - lui O-sa - na, o-sa - na, o-sa-na! —

sub. f *sub. f* *div.*

11

opt. Solo
unis. *mf*

sub. f

subf

*O-sa - na, o-sa -

Fi-e slă-vit Cel ce vi - ne-n Nu-me-le__ Dom-nu - lui

mf

*se continuă accentele ca în m.8-9
sub. f

14

unis. *mp*

div. unis. *mp*

- na, o - sa - na! Re - ge-le ești Tu! Fii bi-ne - ve-

mp *leggiero*

18

nit! i - ni - ma Îți dă - ru - im, În

mp *leggiero*

noi vrem să dom - nești, Tu să ne con - duci.

Su - ie - Te pe tron! Ești Re-ge-al re - gi -

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

lor, O - sa - na!

f

Tr. 22

f

Ți-a -

Soprano

Alto

Cânt o - sa - na! cânt o - sa - na!

unis. Tenor

Bass

ALL GLORY, LAUD AND HONOR

Words by THEODULPH OF ORLEANS

Translated by JOHN MASON NEALE

Tune: ST. THEODULPH, Melchior Teschner

38

du-cem lau - dă, cins - te Mân - tu - i - tor ce - resc.

sub. f

O - sa - na, o - sa -

sub. f

mf

sub. f

42

mf

Pe Ti - ne și co - pi - ii prin - na, o - sa - na!

mf

div.

45

cânt Te prea - mă - resc. Ești O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

sub.f

sub.f *div.*

sub.f

48

Re - ge - le lui Is - ra - el, din Da - vid ră - să -

51

rit! de Dum-ne - zeu ai fost tri - mis, Fii bi - ne - cu - vân -

55

tat!

sub. f
Soprano

Alto
O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

sub. f
Tenor

Bass

sub. f

57

Soprano

Alto

Tenor

Bass

O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

div.

59

mf

Fi - e slă - vit Cel ce vi - ne-n Nu - me - le Dom - nu -

mf

61

sub. f

lui O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

sub. f

div.

63 *opt. Solo unis. mf*

Fi - e slă - vit Cel ce vi - ne-n Nu - me - le — Dom - nu -

65 *sub. f*

*O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

sub. f lui *div.*

67 *unis. mp*

Re - ge - le ești Tu! Fii bi - ne - ve - nit!

unis. mp

leggiere mp

71

i - ni - ma Îți dă - ru - im, În noi vrem să dom-

75

nești, Tu să ne con - duci. Su - ie -

79

Te pe tron! Ești Re-ge-al re - gi - lor, O -

83 *f* *mf*

sa - na! Fi - e slă-vit Cel ce vi - ne-nNu-me-le Domnu -

86 *sub. f* *sub. f* *div.*

lui O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

88 *opt. Solo unis. mf* *mf*

Fi - e slă - vit Cel ce vi - ne-n Nu - me - le — Dom-nu -

90 *sub. f*

O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

lui

sub. f *div.*

92

O - sa - na, o - sa - na, o - sa - na!

sub. f *div.*

94

ff div.

o - sa - na! O - sa - na, o - sa - na!

ff