

# Cu drag aștept eu ziua

Score

Marinela Buzăș

Marinela Buzăș  
Aranj. Adrian Stoi

The image shows a musical score for the song "Cu drag aștept eu ziua". It consists of two systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with occasional rests and eighth notes in the left hand.

1. Vi - a - ța mea I - su - se e-un a - bur tre - că -  
2. Vi - a - ța mea I - su - se e pli - nă de-n - cer -  
3. Vi - a - ța mea o, Doam-ne, e-as - cun - să în a

tor, Dar Tu tră-iești în mi - ne, iu - bit Mân - tu - i -  
cări, Dar pa - cea Ta e-n mi ne și-mi dai me - reu pu -  
Ta, Iar Du - hul Tău e-n mi - ne, m-a - ju - tă-n cli - pa

10

tor. Din moar - te la vi - a - ță de-a - ici eu voi zbu -  
 teri. Cu bu - cu - ri - e-n su - flet eu pot me - reu să-Ți  
 grea. O, câ - tă bu - cu - ri - e și pa - ce-n Ti - ne

10

14

ra! Ce cli - pă mi - nu - na - tă, în cer când voi ple -  
 cânt Căci știu că-n cer voi mer - ge, când las a - cest pă -  
 am! Pre - zen - ța Ta, o, Doam-ne, e-al i - ni - mii bal -

14

18

ca.  
mânt. Cu drag aş - tept eu zi - ua \_\_\_\_\_ Când fa - ța-Ți voi ve - dea, \_\_\_\_\_  
sam.

18

22

\_\_\_\_\_ Când moar - tea și du - re - rea \_\_\_\_\_ Nu vor mai e - xis - ta, \_\_\_\_\_

22

26

— Când la - cri - ma-mi vei șter - ge — Și mă vei mân - gă - ia —

26

30

— Cu drag eu Îți voi spu - ne: — "I - sus ești via - ța mea!"

30