

Să fim vrednici!

Trad.: MARINELA BUZAȘ

Text și muzică: JON MOHR
Text și muzică: JON MOHR

$\text{♩} = 80$

Vred - nici, _____

4

vred - nici, _____ Sun -

4

2
7

tem doar pe - re - grini ai dru - mu - lui în-gust, Ur -

9

mând ex - em-plul ce - lor ce-au ple-cat.

Pri -

11

Cei slabi pri - mesc pu-te - re, Și
mim în - cu - ra-ja - re, —

13

stăm peca - le, în cre-din - ță prin Mă - re - țul _ Har. 2.Fi-

13

16

ind în - con - ju - rați de-un nor de mar - tori vii, Pe în -

16

U - - - - u

18

gus - ta ca - le mer - gem ne - clin - tiți,

18

U - - - - u Ca și

4

20

Lă - săm și noi în ur - mă Ex -

cei ce-au fost 'na-in - te, —

20

22

em - plu de — ur - mat pe ca - lea că - tre veș - ni - cii.

accet.

22

25

Să fim vred-nici ori-și-când, în tot ce fa - cem! Mis-tu-

f $\text{♩} = 69$

25

f

28

iți de-a Lui iu-bi - re să tră - im! În - spre

28

30

cer că - lă - u - zind, Ca - lea lu - mi - nând, În-spi-

30

rit.

32

rând pe toți să fi - e cre - din - cioși, să fim

32

6

34

vred-nici ori - și - când, în tot ce fa - cem!

34

37

3.La ur - mă, când din lu - mea - a - ceas - ta

37

40

vom ple - ca, Și co - pi - ii noș - tri - or cer - ne ce - am lă -

40

42

sat. tot ce

u Tot ce-și vor a - du - ce-a-min - te,

44

vor gă - si în ur - mă, Lu - mi - nă să le fi - e pe că -

44

46

ra - rea spre ve - cii. Să fim

accel. *f*

46

8 ♩ = 69

49

vred - nici ori - și - când, în tot ce fa - cem! Mis - tu -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a measure number of 49. The lyrics are 'vred - nici ori - și - când, în tot ce fa - cem! Mis - tu -'. The bottom staff is a piano accompaniment in a bass clef, starting with a key signature of one flat. It features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

49

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first system, continuing from the previous system. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The music continues with eighth-note patterns and chords.

51

iți de-a Lui iu - bi - re să tră - im! În - spre

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat. It begins with a measure number of 51. The lyrics are 'iți de-a Lui iu - bi - re să tră - im! În - spre'. The bottom staff is a piano accompaniment in a bass clef, continuing the accompaniment from the previous system.

51

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the second system, continuing from the previous system. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The music continues with eighth-note patterns and chords.

53

cer că - lă - u - zind, Ca - lea lu - mi - nând, In - spi -

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat. It begins with a measure number of 53. The lyrics are 'cer că - lă - u - zind, Ca - lea lu - mi - nând, In - spi -'. The bottom staff is a piano accompaniment in a bass clef, continuing the accompaniment from the previous system.

53

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system, continuing from the previous system. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The music continues with eighth-note patterns and chords.

55

rând pe toți să fi - e cre - din - cioși, să fim

55

57

vred - nici ori - și - când, în tot ce fa - cem!

57

59

stronger

Să fim vred - nici ori - și - când, în tot ce

59

stronger

10

61

fa - cem! Mis - tu - iți de-a Lui iu - bi - re să tră -

61

63

im! În - spre cer că - lă - u - zind,

63

65

Ca - lea lu - mi - nând, In-spi-rând pe toți să fi - e cre - din -

65

67 *rit.* $\text{♩} = 62$
cioși, să fim vred - nici ori - și - când, în tot ce
dim.

67 *dim.*

69 *mf*
fa - cem! vred - nici,
mf

69 vred - nici,

72 *rit.* $\text{♩} = 60$
vrem să fim vred - nici.

72 vred - nici, vred - nici.