

SP-246 Adesea mă gândesc-EI nu S-a dat jos

Nords & Music
Al . Harkins

He Didn't Come Down...

Harmony
Haskell Cooley

The musical score is written for piano in a 12/8 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Romanian and English. The first system starts with a treble clef and a 12/8 time signature. The second system starts with a 3-measure rest in the vocal line. The third system starts with a 5-measure rest in the vocal line. The fourth system starts with a 7-measure rest in the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

1. A - DE - SEA MĂ GÂN - DESC CE-AȘ FI PIER -
2. PAR - CĂ - I VĂD MA - MA CU LA - CRIMI ÎN

3
DUT I - SUS DE PE CRU - CE DE - AR FI CO - BO -
OCHI VĂ - ZÂND CUM DE - AL EI FIU CU TO - ȚI - ȘI BAT

5
RÂT SPE - RAN - ȚĂ N - AR FI FOST PEN - TRU PĂ - CĂ -
JOC STRI - GÂND: "DE RE - GE EȘTI A - TUNCI DĂ - TE

7
TOS, SLA - VĂ DOM - NU - LUI CĂ EL NU S - ADAT
JOS" DAR EL A ZIS: "IAR - TĂ - I" ȘI NU S - ADAT

9 Eb Ab6 Eb Ab Eb

JOS JOS. EL NU S-A DAT JOS O, NU, EL NU S-A DAT

11 Bb7 Eb Bb7

JOS MUL-ȚIMI DE ÎN - GERI A - VEA DIN PRI -

13 Eb Ab6 Eb Eb7 Ab Eb

SOS PU - TEA SĂ-I CHE - ME ÎN SPRI-JI-NUL

15 Ab Eb Bb9 Bb6 Bb7

SĂU DAR A STAT SUS PE CRU - CE-N LO-CUL TĂU ȘI AL

17 Eb Eb

1. Ab6 Eb 2.

MEU. EL NU S-A DAT MEU.