

Îl văd urcând Golgota

Ioan Maier

jb
arr. MD

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Flute

Piano

Em Am D G C Am/F# B Em

5

Îl văd ur - când Gol - go - ta, pur - tând în lo - cul meu,
În - tre - ga vi - nă - a lu - mii a - su - pra Sa - a lu - at
Dar El de bu - nă vo - ie din dra - gos - te s-a dat,

0 0

Fl.

5

Em Am D G

Îl văd urcând Golgota

9

a Cru - cii grea po - va - ră simt cât îi e de greu,
 pe - deap - sa ce dă pa - cea pen - tru noi a pur - tat
 ca Miel de is - pa - și - re Sfânt și ne - vi - no - vat.

changed from: în locu ni-a purtat

0 0

Fl.

C Am/F# B Em

13

iar a ca - zut sle - it, A câ - ta oa - r-a fi
 Și cru - cea grea și pal - me și spini și bi - ciu - i - re
 Tu ai ce - rut ier - ta - re sub cru - ce-ai po - po - sit,

?d. ?d.

Fl.

Am Em/G Am/F# B7 Em/G Am/F# Em C

13

Îl văd urcând Golgota

17

și bi - ciul și o ca - ra în - ce - pe a - L lo -
e - rau sor - ti - te no - uă spre - o veș - ni - că - o sâ -
ești îm - pa - cat cu ce - rul și Ta - tăl Te - a pri -

Fl.

Am/F# C/E B7/D# B Am6/E Em

20

vi di - re, mit iar a că - zut sle - it,
și cru - cea grea și pal - me
nu - n - târ - zi - a, e tim - pul

Fl.

E Am Em/G Am/F# B7/D#

Îl văd urcând Golgota

23

A câ - ta oa - r-a fi și bi - ciul și o
și spini și bi - ciu i - re e - rau sor - ti - te
Dom - nul I - sus să vi - e și drept să răs - plă -

FL

23

Em/G Am/F# Em C Am/F# C/E

26

ca - ra în - ce - pe a-L to - vi
no - uă spre-o veș - ni - că-o sân - di - re.
teas - că pe-n - trea - ga veș - ni - ci - e.

FL

26

B7/D# A6/C# B B7 Em

Îl văd urcând Golgota

The musical score is arranged in three systems. The first system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff, both containing whole rests. The second system features a Flute (Fl.) part on a treble clef staff, starting at measure 29 with a melodic line. The third system is for the piano accompaniment, with a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with notes and rests, while the bass staff provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. Above the piano treble staff, the following chords are indicated: Em, Am, D, G, C, Am/F#, B, and Em. The piece concludes with a double bar line.